

Habanera

Allegretto quasi Andantino (♩ = 72)

Carmen



L'a-mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser. Et c'est
L'oi-seau que tu croy-ais sur pren-dre Bat - tit d l'aîle et s'en-vo - la; L'a-mour

9



port de voix

C. bien en vain qu'on l'ap - pelle, S'il lui con - vient de re - fu - ser. Rien n'y fait, me-nace ou pri -
est loin tu peux l'at - ten-dre; Tu ne l'at - tends plus, il est là! Tout au - tour de toi vi - te,

14



port de voix

C. è-re. L'un par - le bien, l'au-tre se tait; Et c'est l'au-tre que je pré - fère... Il n'a rien dit: mais il me
vi-te, Il vient, s'en va, puis il re-vient; Tu crois le te - nir, il t'é - vi - te; Tu crois l'é - vi - ter, il te

20



espress.

C. plait... L'a - mour! L'a - mour! L'a -

S. A.



pp legg

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap
Tout au tour de toi vi - te, vite... Il vient, s'en va, puis il re-vient; Tu crois le te - nir il t'é-

T. B.



pp legg

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap
Tout au tour de toi vi - te, vite... Il vient, s'en va, puis il re-vient; Tu crois le te - nir il t'é-

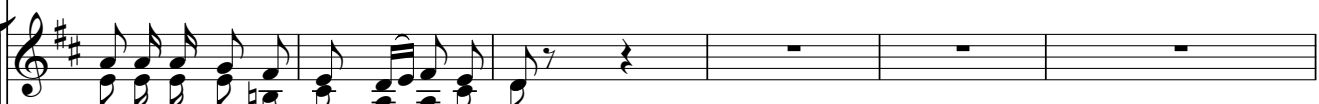
26



p

C. mour! L'a - mour! L'a mour est en-fant de Bo hème, Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de

S. A.



pel-le S'il lui con - vient de re - fu - ser.
vi - te; Tu crois l'é - vi - ter, il te tient!

T. B.



pel-le S'il lui con - vient de re - fu - ser.
vi - te; Tu crois l'é - vi - ter, il te tient!

32

C. loi, Si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai-me, prends garde à toi! _____ Si tu ne

S. A. _____

T. B. _____

Prends garde à toi!
f

Prends garde à toi!
f

38

C. m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me! Mais si je t'ai-me, si je

S. A. _____

T. B. _____

Prends garde à toi!
f

Prends garde à toi!
f

cresc.

43

C. t'ai me, prends gar - de a toi! _____

S. A. _____

T. B. _____

mf

L'a mour est en fant de Bo hême, Il n'a ja - mais, ja mais con nu de loi, Si tu ne

p

L'a - mour est en - fant _____

49

C. *p* Si tu ne m'ai-mes pas, si

S. A. *f* m'ai-mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi!

T. B. *f* de Bo - hê - - me! Prends garde à toi!

55

C. *cresc.* tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me! Mais si je t'ai - me, si je

S. A. *f* Prends garde à toi!

T. B. *f* Prends garde à toi!

59

C. 1. t'ai - me, prends garde à ____ toi! ____ 2. toi! ____

S. A. *p cresc.* à ____ *f* toi! ____ 2. *f* toi! ____

T. B. *p cresc.* à ____ *f* toi! ____ 2. *f* toi! ____